

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
научного отделения
от 29.08.2020 г. Протокол № 1
руководитель МО
 Гусманова Л.С.
«29» 08 2020 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
 Э.Г. Сабирова
«29» 08 2020 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2020 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (Т)»
 Л.Е. Кондакова
«29» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Художественное творчество

для группы №1,2 (3 года)

на 2020/2021 учебный год

Составитель: Кабирова З.А., преподаватель
художественного творчества

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Художественное творчество» создана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа), 1 год обучения (автор-составитель - Гусманова Л.С.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол №1.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу. Количество аудиторных занятий на год запланировано: 30 часов. В Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» предусмотрено 31 час. Уменьшение на 1 час в рабочей программе произведено в соответствии с календарным графиком.

В конце 1 года обучения учащийся должен:

• знать:

- образную выразительность разных объектов в искусстве;
- природное и бытовое окружение (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.);
- очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;

• уметь:

- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- уметь создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- уметь более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

• владеть:

- координацией движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров).

Содержание учебного плана первого года обучения

| № п/п | Раздел | Уровень | Теория | Практика |
|--------------|------------------|----------------|--|--|
| 1 | В лесу | базовый | беседа на тему «В лесу», рассмотрении рисунка с изображением леса | рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания |
| 2 | Цветочная клумба | базовый | беседа на тему цветы, рассмотрение рисунка с изображением цветочной клумбы; объяснения приема оформления цветка, нахождение местоположения цветка, | выбор места для расположения цветов, рисование в различном цветосочетании; украшение цветка декоративными элементами |

| | | | | |
|---|----------------------|---------|--|---|
| 3 | Весёлый поезд | базовый | беседа на тему поезд, рассмотрение рисунка с изображением поезда и вагонов | создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков |
| 4 | Храбрый петушок | базовый | рассмотрение рисунка с изображением петушка; рассмотрение частей тела петушка; рассмотрение цветовой гаммы в котором изображен петушок; объяснение техники работы с кистью | рисование петушка гуашевыми красками; совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта |
| | | продв. | объяснение о свойствах гуаши и способах работы | |
| 5 | Листопад и звездопад | базовый | объяснение понятия листопад и звездопад; знакомство с явлением контраста | создание красивых композиции на бумаге |
| 6 | Яблочко спелое | базовый | рассмотрение яблока: определение формы, цвета спелого яблока; объяснение способов работы гуашью, цветными карандашами, фломастерами | рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами |
| 7 | Кисть рябины красной | базовый | рассмотрение картины с изображением осени и спелой рябины; определение формы рябины, цвета, количества ягод в кисте (один – много) | создание красивых осенних композиций с передачей настроения; свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник |
| 8 | Мышь и воробей | базовый | определение жанра сказок; название русских народных сказок и сказочных животных; определение какими свойствами обладают сказочные животные | создание простых графических сюжетов по мотивам сказок; обобщённый способ изображения разных животных (мышь и воробей) |
| 9 | Бабушкин домик | базовый | дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры | учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери |

| | | | | |
|----|--------------------|---------|--|--|
| 10 | Сказочный дворец | базовый | рассмотрение на рисунке изображение дворца; определение основных элементов декора дворца; проговаривание приемов рисования гуашью | создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны); делать набросок карандашом только главных деталей |
| | | продв. | | закреплять приёмы рисования гуашью |
| 11 | Котятки и перчатки | базовый | рассмотрение перчатки или рукавички; объяснения способа обведения кисти руки с удержанием карандаша без отрыва от бумаги | изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой; формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги |
| 12 | Наша ёлочка | базовый | беседа на тему Новый год; рассмотрение изображения елки, особенностей ее строения; определение местоположения елки на листе бумаги; объяснение приемов работы с гуашью | рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве |
| | | продв. | | выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта |
| 13 | Сказочные птицы | базовый | рассмотрение изображении птиц; определение местоположения головы, крыльев, хвоста птицы; | рисование птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста |
| | | продв. | | определение и выбор цветовой гаммы для изображения птицы |
| 14 | Забавные животные | базовый | знакомство с творчеством Е.И.Чарушина; определение форм и линии по которым нужно рисовать животных | рисование животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). |

| | | | | |
|----|--|---------|--|---|
| 15 | Зимние забавы | базовый | беседа на тему зима; определение главных зимних сказочных персонажей; объяснение декоративного оформления одежды | рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; освоение приёмов декоративного оформления одежды |
| | | продв. | | обострение внимания чувство цвета, формы |
| 16 | Клякса | базовый | объяснение о способе изображения как кляксография | выполнение изображения, как кляксография |
| | | продв. | знакомство с выразительными возможностями кляксографии | |
| 17 | Дворец для Снегурочки | базовый | беседа на тему зима; определение главных зимних сказочных персонажей; рассмотрение рисунков известных художников о зиме и с изображением Снегурочки; объяснение основных архитектурных элементов дворца (решетки, балконы, различные колонны); объяснение приемов рисования гуашью | по основе здания дворца придумывание и дорисовывание украшающих элементы дворца; выполнение набросков карандашом только главных деталей; закрепление приёмов рисования гуашью |
| 18 | Девочка-Снегурочка | базовый | вспоминание содержания сказки о Снегурочке; придумывание новой сказки; объяснение получения нового оттенка цвета путем смешивания красок | рисование Снегурочки в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков |
| 19 | Как розовые яблоки, на ветках снегири! | базовый | беседа на тему зимующих птиц; обсуждение о внешнем виде птицы: строения тела, окраски, местоположение головы, крыльев | рисование снегирей на заснеженных ветках; создание простой композиции |
| | | продв. | | передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски |
| 20 | Мишка и мышка | базовый | обсуждение о размерах животных; объяснение способа получения серого цвета для рисования мышки | самостоятельный выбор содержания рисунка; получение серого цвета для рисования мышки |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---------|--|---|
| 21 | Храбрый мышонок | базовый | чтение и обсуждение сказки «Храбрый мышонок» | создание композиции, включающей героя – храброго мышонка – и препятствий, которые он преодолевает |
| 22 | Замёрзшее дерево | базовый | рассмотрение картины с изображением замершего дерева; определение правил рисования дерева: ствол, сучки, тонкие ветки; | создание в рисунке замёрзшего дерева; закрепление умения правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви) |
| 23 | Весёлые матрёшки | базовый | знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки | рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке) |
| 24 | Красивые салфетки | базовый | беседа о геометрических формах; объяснение зависимости орнамента от формы салфетки | рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы; выбор способов украшения салфетки (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые) |
| | | продв. | | понимание зависимости орнамента от формы салфетки |
| 25 | Подарим маме цветы | базовый | рассмотрение формы, цвета, строения цветов | рисование стебля и листьев зелёной краской, лепестки – ярким красивым цветом (разными приёмами) |
| | | продв. | | закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения |
| 26 | Корабли на море | базовый | беседа о морских транспортах | придумывание композиции рисунка, его содержания |
| 27 | Кошка с воздушными шариками | базовый | беседа о кошке: внешний вид, характер | рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения |

| | | | | |
|----|---|---------|--|---|
| 28 | Рыбки играют, рыбки сверкают | базовый | беседа о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник | изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) |
| 29 | Изящные рисунки Ю.Васнецова а к книге «Шутки-прибаутки» | базовый | познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; беседа об образах персонажей из детских потешек | создание иллюстрации к детским потешкам, передача образов персонажей |
| 30 | Кони на лугу | базовый | рассмотрение изображений коней | составление композиции с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе; рисование коня, соблюдая основные пропорции |
| | | продв. | | дополнение рисунка необходимыми элементами |
| 31 | Радуга-дуга, не давай дождя! | базовый | формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели) | самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами |

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

Базовый уровень

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»;

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова;

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?», Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга;

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро;

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помаляка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»;

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мой додыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»;

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака
Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина;

Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»;

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев

Русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории».

Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год

| № п/п | Месяц | Чи сл о | Время проведения занятия | Форма | Ко л.ч ас. | Тема | Мест о прове дени я | Форма аттестации/ контроля |
|-------|----------|---------------|--------------------------------|-----------|------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Сентябрь | 3 | По расписанию | Групповая | 1 | В лесу | 20 Акаб | беседа |
| 2. | Сентябрь | 10 | По расписанию | Групповая | 1 | Цветочная клумба | 20 Акаб | беседа, наблюдение |
| 3. | Сентябрь | 17 | По расписанию | Групповая | 1 | Весёлый поезд | 20 Акаб | беседа, наблюдение |
| 4. | Сентябрь | 24 | По расписанию | Групповая | 1 | Храбрый петушок | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 5. | Октябрь | 1 | По расписанию | Групповая | 1 | Листопад и звездопад | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 6. | Октябрь | 8 | По расписанию | Групповая | 1 | Яблочко спелое | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 7. | Октябрь | 15 | По расписанию | Групповая | 1 | Кисть рябины красной | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 8. | Октябрь | 22 | По расписанию | Групповая | 1 | Мышь и воробей | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 9. | Октябрь | 29 | По расписанию | Групповая | 1 | Бабушкин домик | 20 | просмотр, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------|----|---------------|-----------|----------|--|------------|-------------------------|
| | | | | | | | Акаб | |
| Итого за I четверть | | | | | 9 | | | |
| 10. | Ноябрь | 12 | По расписанию | Групповая | 1 | Сказочный дворец | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 11. | Ноябрь | 19 | По расписанию | Групповая | 1 | Котятки и перчатки | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 12. | Декабрь | 3 | По расписанию | Групповая | 1 | Наша ёлочка | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 13. | Декабрь | 10 | По расписанию | Групповая | 1 | Сказочные птицы | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 14. | Декабрь | 17 | По расписанию | Групповая | 1 | Забавные животные | 20 Акаб | беседа, наблюдение |
| 15. | Декабрь | 24 | По расписанию | Групповая | 1 | Зимние забавы | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| Итого за II четверть | | | | | 6 | | | |
| 16. | Январь | 14 | По расписанию | Групповая | 1 | Клякса | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 17. | Январь | 21 | По расписанию | Групповая | 1 | Дворец для снегурочки | 20 Акаб | беседа, наблюдение |
| 18. | Январь | 28 | По расписанию | Групповая | 1 | Девочка-снегурочка | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 19. | Февраль | 4 | По расписанию | Групповая | 1 | Как розовые яблоки, на ветках снегири! | 20 Акаб | беседа, наблюдение |
| 20. | Февраль | 11 | По расписанию | Групповая | 1 | Мишка и мышка | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 21. | Февраль | 18 | По расписанию | Групповая | 1 | Храбрый мышонок | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 22. | Февраль | 25 | По расписанию | Групповая | 1 | Замёрзшее дерево | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 23. | Март | 4 | По расписанию | Групповая | 1 | Весёлые матрёшки | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 24. | Март | 11 | По расписанию | Групповая | 1 | Красивые салфетки | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--------|----|---------------|-----------|-----------|---|------------|-------------------------|
| 25. | Март | 18 | По расписанию | Групповая | 1 | Подарим маме цветы | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| Итого за III четверть | | | | | 10 | | | |
| 26. | Апрель | 1 | По расписанию | Групповая | 1 | Корабли на море | 20 Акаб | беседа, наблюдение |
| 27. | Апрель | 8 | По расписанию | Групповая | 1 | Кошка с воздушными шариками | 20 Акаб | беседа, наблюдение |
| 28. | Апрель | 15 | По расписанию | Групповая | 1 | Рыбки играют, рыбки сверкают | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 29. | Апрель | 22 | По расписанию | Групповая | 1 | Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки» | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| 30. | Апрель | 29 | По расписанию | Групповая | 1 | Кони на лугу | 20 Акаб | просмотр, наблюдение |
| Итого за IV четверть | | | | | 5 | | | |
| ИТОГО | | | | | 30 | | | |